。何颖雅

美籍华人，1977年出生于美国拂罗里达州。现居北京。

1999年毕业于Rice¦ University艺术和艺术历史系。后移居纽约，在Parsons设计学院学了两年服装设计，但觉得太商业，想换个环境，了解其他的服装文化，于是来到母牛成群的荷兰低地，转投荷兰阿纳姆美术学院学习服装设计，共计三年。期间曾去伦敦，在“侯赛因·卡拉扬（Hussein¦ Chalayan）工作室”接受培训并工作半年。2006年前往京都当国际艺术研究中心做访问艺术家。现就读于欧洲研究院，攻读媒体理论和欧洲大陆哲学硕士学位。

何颖雅的诸多作品主要目的在通过设计语言来探讨功能性与物性究竟是如何与社会关系与日常生活关联互动的。其最新的作品为《家作坊》——她将藏在北京一条老胡同深处的一个原房地产经纪店变成了一个“睡觉－工作－生活”的空间。《家作坊》试图从“家”的玻璃前门的良好渗透性出发，检验公共空间与私人领域之间的互嵌性，以及，商业交换与纯粹交换的关系。《08奥运会》是“家作坊”第一系列的活动。北京与奥林匹克运动会的时空框架在“家作坊”这里被修正为一个坐标方格，在这样一个迷你的时空方格里，不确定性不断出现，聚合，复又以新的形式出现——由此，一个城市环境与日常行为的交叉空间形成。与全国08.08.08倒计时的狂热期盼相反，奥运会进行中的每一天都是向着奥运会结束的倒计时。¦ 家作坊组织了各种形式与不同尺度的活动，譬如，有田野录音，“失败者”庆祝派队，与邻居们一起在街头收看奥运比赛并与之展开即兴讨论。“家作坊”的二手衣服收购站则吸引了不少好奇的路人，他们走进来，进入空间，“社交”由此达成。另外，合作艺术家梁越免费派送“放心”海报以及Sean¦ Smith以奥运门票为奖品的Wii赛跑活动，都旨在从胡同居民的日常路径中为我们参与社区与公共空间的各种方式挖掘出小小的可能性。

何颖雅平日里好饮鸳鸯茶，她也是www.iwishicoulddescribeittoyoubetter.net颇为活跃的合作者与供稿者。¦

。个人展

¦ ¦ 2009¦ ¦ 《公众¦ Public》 [合作：¦ Fotini¦ Lazaridou–Hatzigoga] Program¦ Initiative¦ for¦ Art/Architecture¦ Collaborations，柏林
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《Best¦ Before¦ __/__/__》 [合作：¦ Fotini¦ Lazaridou–Hatzigoga¦ &¦ 山口¦ 明香] ¦ Lower¦ Manhattan¦ Cultural¦ Council¦
¦ ¦ ¦ ¦ ¦ ¦ ¦ ¦ Swing¦ Space，¦ 纽约¦
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《Everywhere¦ we¦ go，¦ we¦ walk¦ in¦ circles¦ everyday》；¦ Galerie¦ Aube，¦ 京都

。合作展/活动/策划

¦ ¦ 2009¦ ¦ 《也是个地儿》，¦ 安定门宾馆，北京
¦ ¦ 2009¦ ¦ 《Emporium¦ –¦ A¦ New¦ Common¦ Sense¦ of¦ Space》；列奥纳多·达·芬奇国立科学博物馆，米兰
¦ ¦ 2009¦ ¦ 《未来事物的面貌》；140sqm¦ 画廊，上海¦ ¦ ¦
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《北京独立电影论坛》；宋庄美术馆，北京
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《当代嗅觉艺术展》；上上国际美术馆，北京¦
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《家作坊系列第一：08奥运会》；家作坊，北京
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《复制我》[合作：¦ 蔡凯，勺子]，¦ SOHO尚都，¦ 北京
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《Sound¦ Constructions》，¦ PROGRAM¦ 艺术建筑协作站台，德国柏林
¦ ¦ 2007¦ ¦ 《忠站》¦ [策站创作：¦ Beatrice¦ Leanza]；深圳香港城市／建筑双城双年展，深圳
¦ ¦ 2007¦ ¦ 《07独立影像纪录展》；北京宋庄北向阳光艺术空间／大山子实现艺术空间，北京
¦ ¦ 2007¦ ¦ 《小卖部》装置、交换项目¦ [合作：¦ 蔡凯，高灵，何京蕴¦ &¦ 李心路] ，¦ ¦ 1933老场坊，上海
¦ ¦ 2007¦ ¦ 《CHAN¦ 时髦店》声音装置¦ [合作：¦ 長岡¦ 法秀，何京蕴，谢婷婷] ，¦ 大声展，广州／上海／北京
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《Outvideo¦ ‘06》；公共屏幕影像节，俄国多城市
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《边界线动态影像节》；站台中国，北京
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《Darla’s¦ Choice¦ Cuts》；独立电影节，美国波士顿
¦ ¦ 2005¦ ¦ 《你、我和我们之间》 [策展合作：崔凯旋] ；¦ ICEBox文化中心，北京¦
¦ ¦ 2005¦ ¦ 《One¦ Land，¦ Two¦ Systems》；¦ Mediamatic，阿姆斯特丹¦
¦ ¦ 2004¦ ¦ 《Border¦ Conditions》；¦ 66¦ East城市文化中心，¦ 阿姆斯特丹
¦ ¦ 2004¦ ¦ 《荷兰纸双年展》，¦ ¦ CODA¦ Apeldoorn，¦ 荷兰阿拍尔多论
¦ ¦ 2004¦ ¦ 《Plein¦ Publiek》，¦ Kronenburg公共空间，¦ 荷兰阿纳姆
¦ ¦ 2004¦ ¦ 《For¦ Your¦ Information》¦ 工作坊、专题讨论会、展览¦ [策展合作：向井徹生] ；阿纳姆美术学院、荷兰阿纳姆
¦ ¦ 2003¦ ¦ 《It¦ doesn’t¦ matter¦ where¦ you¦ are，¦ you¦ can¦ be¦ everywhere》；¦ 16短裤工作室，荷兰阿纳姆
¦ ¦ 2003¦ ¦ 《On?》；¦ Pniel空间，¦ 荷兰阿纳姆
¦

。出版

¦ ¦ 2006–现在¦ ¦ www.iwishicoulddescribeittoyoubetter.net¦ [博客参与者]
¦ ¦ 2010¦ ¦ “17¦ Days¦ in¦ Beijing：¦ Screen¦ of¦ Consciousness¦ on¦ the¦ Micropolitical”；《Public》杂志¦ [合作：Sean¦ Smith]
¦ ¦ 2009¦ ¦ “大爷、老张、高哥与大胡子在大城市里的小村庄”，¦ 《城市画报》¦ [第22期，2009年11月28日]
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《穿》家作坊杂志¦ [出版社：家作坊北京] ¦
¦ ¦ 2008¦ ¦ “家作坊系列一号：08年奥运会结束了”；《城市中国》¦ [第33期，2009年12月]
¦ ¦ 2008¦ ¦ 《Guangzhou¦ City¦ Reports》¦ [合作：¦ Els¦ Beusen¦ &¦ 金井¦ 大明；出版社：维他命艺术空间，广州]
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《iwishicoulddescribeittoyoubetter¦ number¦ two》¦ [合作：¦ 何京蕴]
¦ ¦ 2006¦ ¦ 《wear》 [出版社：国际艺术研究中心，京都]
¦ ¦ 2005¦ ¦ “Cast¦ a¦ Thought”；《Time¦ Out¦ Beijing》¦ [第10期，2005年7月]
¦ ¦ 2005¦ ¦ “On¦ the¦ Borderline”；《Archis》 [CD–ROM录像内容，第3期]
¦ ¦ 2003¦ ¦ 《Seks》¦ [合作：¦ Collectie¦ Arnhem¦ 2003年]

电话：¦ +86¦ 010.6405.2695¦ ¦ ¦ 手机：¦ +86¦ 137.1855.6089¦ ¦ ¦ 邮箱：¦ lianxi@homeshop.org.cn¦ ¦ ¦ 网站：¦ www.iwishicoulddescribeittoyoubetter.net