

张秀芳 SIMONETRUONG

1983 | Choreographie und Tanz

Stampfenbrunnenstrasse 21
8048 Zürich - CH
telefon +41 076 458 12 24
e-mail simone@iwishicoulddescribeittoyobetter.org
url www.simonetruong.org
www.iwishicoulddescribeittoyobetter.org

Solothurn ist meine Geburtsstadt, Zürich ist mein Wohnort, in Holland habe ich studiert, Vietnam ist die Heimat meiner Eltern und in China habe ich meine Wurzeln. Eine Liste, die sich hoffentlich noch erweitern wird.

Im Juni 2007 habe ich mein Studium an der ArtEZ in Arnhem, NL, im zeitgenössischen Tanz mit Schwerpunkt Choreographie erfolgreich abgeschlossen. Während meines Studiums habe ich sieben Stücke (Solos und Gruppenstücke) kreiert, die in Arnhem, Den Haag, Amsterdam, Bilbao, Paris, Baden und Antwerpen gezeigt wurden. Sie fanden international Anklang und weckten das Interesse verschiedener Produzenten.

Meine Arbeiten drehen sich um die Grundlage der Choreographie: Körper in Raum und Zeit. Es ist mir ein Anliegen, diesen Rahmen zu sprengen, d.h. immer tiefer in die Prinzipien des Tanzes einzutauchen, um neue Formen des Ausdruckes zu finden. Umgesetzt wird dieses Anliegen jeweils mit einem hohen Anspruch an Technik und Präsenz. Zusätzlich ist die Dualität zwischen Spezifischem und Universellem ein zentrales Thema. Spezifisch, um dem Stück einen greifbaren Inhalt und Sinn zu geben. Universell, um den Inhalt auf eine irrationale Ebene zu heben, der physisch und psychisch empfunden werden kann. Dieses grundlegende Motiv erscheint in allen meinen Arbeiten, mit dem Ziel ein erweitertes Verständnis vom Leben und unserer Umgebung zu vermitteln.

In Oversea möchte ich mein Fachwissen einsetzen und teilen. Austausch und Kommunikation sind mir sehr wichtig in meiner Arbeit, deshalb arbeite ich, wie auch schon oft in der Vergangenheit, gerne in Kollaboration mit anderen Künstlern. Oversea ist für mich ein sehr spezielles Projekt, einerseits weil Identität durch meine unkonventionelle Geschichte ein persönliches Thema ist und andererseits, weil ich diese Erfahrung mit meinen Kollaborateurinnen Elaine und Monika teile. Ziel ist es, durch die Verknüpfung der persönlichen Geschichten etwas Universelles zu kreieren, um es mit anderen Menschen, egal welche Herkunft sie auch haben, teilen zu können.



AUSBILDUNG

Bachelor of Dance, Choreografie Department
ArtEZ Arnhem, NL | 2004-2007

..

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

As Long As It Lasts

Solo mit Videoprojektion in Koll. mit Cesar Harada und Peter von Bartheld
Aufgeführt in ArtEZ Arnhem, Its Festival Amsterdam, Mayday Festival Antwerpen | 2007

Just Like You Said It Would Be

Stück für 4 Tänzerinnen in Koll. mit Witte Van Hulzen und Sander Breure
Aufgeführt im Spring Festival Den Haag | 2007

Brro Checked

Stück für 7 Tänzer in Koll. mit Eva Küpfer und Cesar Harada
Aufgeführt in ArtEZ Arnhem, ENSCI Paris, Kulturaum Baden | 2006

Duet & A Ghost

Tanzvideo in Koll. mit Eva Küpfer und Cesar Harada
Gezeigt in ArtEZ Arnhem | 2005

Der Mensch ist es des Menschen Tier

Solo mit Videoprojektion in Koll. mit Flurin Bertschinger
Aufgeführt in ArtEZ Arnhem und Act Festival Bilbao | 2004-05

..

ALSTANZERIN

Rencontres

Branstätter und Gerbes Cie
Aufgeführt in Fabrik Potsdam und Tanztage Berlin, Sophiensäle | 2007/08

Remind

Gisela Rocha Cie
Aufgeführt anlässlich der Schweizerischen Tanztage 2006

Blink

Magpie Cie in Amsterdam
Aufgeführt in Arnhem, Rotterdam, Tillburg | 2005